I relatori

L'ENIGMA UMANO • 8 SETTEMBRE 2026 • SCUOLA GRANDE DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA • VENEZIA



Giuseppe Longo

Matematico ed epistemologo, è direttore di ricerca emerito del CNRS presso l'École Normale Supérieure di Parigi e membro dell'Academia Europaea. Dopo una prima fase di ricerca in logica matematica e informatica teorica, ha lavorato sull'epistemologia della matematica e sui fondamenti delle scienze del vivente, sviluppando una critica ai riduzionismi in informatica e biologia. Al centro della sua riflessione, l'idea che il pensiero matematico ecceda sempre la propria formalizzazione, perché radicato in gesti cognitivi che nessun sistema formale può catturare. Tra i suoi volumi, Le cauchemar de Prométhée. Les sciences et leurs limites, Matematica e senso. Per non divenir macchine e Perspectives on Organisms: Biological time, Symmetries and Singularities.



Giorgio Bonaccorso

Teologo ed epistemologo, monaco benedettino, è professore emerito all'Istituto di Liturgia Pastorale di Padova. La sua ricerca attraversa antropologia, teologia, filosofia e neuroscienze, con particolare attenzione al rito come dimensione essenziale del conoscere e al rapporto tra sapere religioso e scienze contemporanee. Tra i suoi volumi, Critica della ragione impura, L'estetica del rito e Il corpo di Dio.



Sara Longo

Storica dell'arte moderna (Ph.D., Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), è vincitrice del Prix Vitale et Arnold Blokh 2024 per il volume Daniel Arasse et les plaisirs de la peinture, pubblicato nel 2022 dalle Éditions de la Sorbonne e tratto dalla sua ricerca di dottorato. Il libro analizza il pensiero e il metodo di Daniel Arasse, intrecciando storia dell'arte, teoria del vedere ed estetica. Ha tradotto e curato l'edizione italiana di Il soggetto nel quadro. Saggi d'iconografia analitica di Arasse e ha collaborato a importanti progetti editoriali sull'arte italiana del Rinascimento. Ha inoltre pubblicato sulla rivista Studiolo uno studio sulle Annunciazioni toscane insieme a un inedito di Daniel Arasse.



Francesco Chillemi

Fondatore dell'Associazione culturale SOPHIA NOVA – L'Unità del Sapere. Filosofo della conoscenza (Ph.D. Rutgers University, USA), ha insegnato presso università statunitensi, intervenendo in contesti accademici internazionali (tra cui Harvard University, University of Haifa, Indiana University) e in conferenze pubbliche, incluso un TEDx. Dal 2018 è docente di Istituzioni e politiche culturali all'Università Cattolica. È autore di pubblicazioni peer-reviewed e del volume L'infondamento. L'enigma del linguaggio e il paradosso dell'autoreferenza (Mimesis, collana «Transiti» diretta da Carlo Sini) – uno studio transdisciplinare sui fondamenti della conoscenza e sul potere performativo delle arti di illuminare l'angolo cieco del pensiero logico-formale.



Pierluigi Sacco

INTERVENTO VIDEO

Economista della cultura, è professore ordinario di politica economica all'Università di Chieti-Pescara e ricercatore affiliato al metaLAB (at) Harvard. Dal 2026 è membro della Nature Medicine GBHI Commission on Brain Health, e dal 2023 coordinatore scientifico di l'Aquila 2026 Capitale Italiana della Cultura. Ha studiato a lungo il rapporto tra cultura, arti e benessere, e le arti come fattore che incide sulla salute e sulla vita delle comunità. È autore di numerosi saggi su riviste scientifiche internazionali.